

odborka
FOTOGRAF

1. Vyzná se ve fotografických aparátech, vybaveních a pojmech.
 - a) Dokáže popsat, jak fungují a v čem se liší digitální x analogový nebo zrcadlovka x bezzrcadlovka.
 - b) Vyzná se a umí použít foto vybavení (objektivy, filtry, stativy, blesky, mezikroužky, světla, odrazné desky...)
 - c) Zná všechny funkce svého digitálního fotoaparátu (histogram, vyvážení bílé, barevné prostory, režimy, korekce expozice, HDR, RAW...).
2. Rozumí pojmu expoziční trojúhelník.
 - a) Využívá hloubku ostrosti a ví, jak funguje clona.
 - b) Zvolí vhodný čas pro danou situaci.
 - c) Umí pracovat se světlem a to i v náročných situacích.
3. Ovládá základy kompozice.
 - a) Zlatý řez, pravidlo třetin, vedoucí linie...
 - b) Vyfotil portrét, krajinu, dokumentární fotografii, makro, pohyb.
 - c) Poznává z předložených fotek, k jakým chybám došlo při jejich pořizování.
4. Prakticky využívá svých znalostí.
 - a) Přečetl alespoň dvě fotografické knížky, či se účastnil fotosoutěže. Své znalosti předává dalším členům oddílu.
 - b) Ovládá postprodukcí fotek a má systém v archivaci.
 - c) Fotí nejen na oddílových akcích, fotky nahrává na web a umí je vyvolat do kroniky.

odborka
FOTOGRAF

5. Vyzná se ve fotografických aparátech, vybaveních a pojmech.
 - a) Dokáže popsat, jak fungují a v čem se liší digitální x analogový nebo zrcadlovka x bezzrcadlovka.
 - b) Vyzná se a umí použít foto vybavení (objektivy, filtry, stativy, blesky, mezikroužky, světla, odrazné desky...)
 - c) Zná všechny funkce svého digitálního fotoaparátu (histogram, vyvážení bílé, barevné prostory, režimy, korekce expozice, HDR, RAW...).
6. Rozumí pojmu expoziční trojúhelník.
 - a) Využívá hloubku ostrosti a ví, jak funguje clona.
 - b) Zvolí vhodný čas pro danou situaci.
 - c) Umí pracovat se světlem a to i v náročných situacích.
7. Ovládá základy kompozice.
 - a) Zlatý řez, pravidlo třetin, vedoucí linie...
 - b) Vyfotil portrét, krajinu, dokumentární fotografii, makro, pohyb.
 - c) Poznává z předložených fotek, k jakým chybám došlo při jejich pořizování.
8. Prakticky využívá svých znalostí.
 - a) Přečetl alespoň dvě fotografické knížky, či se účastnil fotosoutěže. Své znalosti předává dalším členům oddílu.
 - b) Ovládá postprodukcí fotek a má systém v archivaci.
 - c) Fotí nejen na oddílových akcích, fotky nahrává na web a umí je vyvolat do kroniky.